

Gesso ultra bianco per stampi DURAMOON

DESCRIZIONE DEL GESSO ULTRA BIANCO PER STAMPI DURAMOON

Cos'è il DURAMOON?

DURAMOON è il gesso da colata di nuova generazione, che stabilisce nuovi standard di qualità e prestazioni per la realizzazione di modelli da stampi in gomma siliconica.

Composto da **solfato di calcio emiidrato di tipo alfa**, DURAMOON è un minerale 100% naturale, privo di additivi artificiali, ottenuto dall'estrazione di solfato di calcio (comunemente noto come gesso) da cave italiane **selezionate per purezza e alto livello di bianco**.

Come si ottiene il DURAMOON?

Il DURAMOON si ottiene attraverso un processo di calcinazione del solfato di calcio, che consiste in uno speciale trattamento termico sotto pressione. Questo metodo preserva la purezza originale del solfato di calcio, trasformandolo in emiidrato alfa, una forma raffinata e compatta. Grazie a questo processo, il DURAMOON acquista una **maggiore durezza e resistenza meccanica**, oltre a garantire una colabilità fluida e uniforme. Queste caratteristiche sono fondamentali per ottenere calchi dettagliati e precisi, assicurando al contempo massima biocompatibilità e atossicità.

Differenza tra DURAMOON e gesso sintetico

Il gesso DURAMOON è estratto direttamente da **giacimenti minerari**, dove si è formato attraverso processi geologici che conferiscono al materiale una struttura cristallina regolare e un'elevata purezza minerale. Al contrario, il gesso sintetico deriva principalmente dai processi di desolforazione dei gas di combustione (FGD) e dalla produzione di acido fosforico. Questi processi industriali consentono di ottenere un prodotto dalle caratteristiche chimiche controllate, ma la sua composizione minerale può contenere tracce di impurità legate alle materie prime e ai reagenti utilizzati.

Perché scegliere DURAMOON?



- **Purezza e naturalezza:** DURAMOON è un solfato di calcio emiidrato alfa 100% naturale e biologico, estratto da cave italiane e lavorato con processi sostenibili.
- **Sicurezza assoluta:** completamente inodore e atossico, DURAMOON è sicuro da utilizzare anche per applicazioni che richiedono il contatto con la pelle.
- **Qualità italiana certificata:** prodotto interamente in Italia, DURAMOON è sinonimo di qualità e affidabilità.
- **Grado di bianco eccezionale:** il suo colore ultra bianco garantisce una finitura impeccabile dei tuoi modelli.
- **Facile da utilizzare:** DURAMOON si miscela facilmente con l'acqua e ha un'ottima colabilità, permettendoti di ottenere risultati professionali con il minimo sforzo.
- **Alta precisione:** dettagli finissimi e riproduzioni fedeli.
- **Resistenza e durezza impareggiabili:** con un valore Shore D di 91, DURAMOON offre una durezza e una resistenza meccanica eccezionali, garantendo la massima durata dei tuoi modelli.

Applicazioni del DURAMOON

- **Riproduzioni artistiche:** Creazione di sculture e opere d'arte in gesso.
- **Restauri:** Risanamento e rifacimento di elementi decorativi in gesso in edifici storici.
- **Calchi per modellistica:** Produzione di modelli per l'industria e il design.
- **Stampi per ceramica:** Realizzazione di stampi per pezzi in ceramica e porcellana.
- **Prototipazione:** Creazione di prototipi per design e ingegneria.
- **Industria della gioielleria:** Produzione di modelli per la fusione di gioielli.

- **Applicazioni odontoiatriche:** Creazione di modelli per protesi e apparecchi dentali.
- **Forme per alimenti:** Realizzazione di stampi per dolci e prodotti alimentari.
- **Decorazioni per interni:** Creazione di cornici, rosoni e altri elementi decorativi.
- **Effetti speciali:** Utilizzo nel settore cinematografico e teatrale per effetti scenici e oggetti di scena.

il DURAMOON è un materiale versatile e dalle elevate prestazioni, ideale per un'ampia gamma di applicazioni, dal settore artistico a quello industriale. La sua purezza, la sua resistenza e la sua facilità d'uso lo rendono un prodotto di riferimento per chi cerca risultati di alta qualità.

Se però si desidera un materiale adatto **per applicazioni da esterno** consigliamo l'utilizzo delle [resine all'acqua per stampi](#) (es. [DIPLASTONE](#), [Jesmonite AC730](#), [Jesmonite AC100](#) e [Acrylic One](#)).

COLORANTI PER IL GESSO ULTRA BIANCO PER STAMPI DURAMOON

1. **[Coloranti Universali](#):** Sono molto pratici e facili da usare. Si disperdono facilmente nel gesso ceramico e sono disponibili in una vasta gamma di colori. Sono ideali per ottenere tinte unite e pastello.
2. **[Pigmenti in Polvere per Artisti](#):** Questa è la scelta più versatile, in quanto offre una gamma vastissima di colori, dai più tradizionali ai più particolari. Richiedono una buona miscelazione con il gesso, ma permettono di ottenere effetti unici e di grande impatto, anche con sfumature e marmorizzazioni se si gioca con la dispersione del pigmento.
3. **[Pigmenti Naturali](#):** Se è interessato a colori più terrosi e naturali, con un'origine storica e tradizionale, i nostri pigmenti naturali armeni sono un'ottima scelta.
4. **[Inchiostri Acrilici](#):** Anche gli inchiostri acrilici possono essere utilizzati per colorare il gesso ceramico. Offrono colori brillanti e una buona resistenza. Sono

particolarmente adatti se si desidera un effetto più "liquido" o se si vogliono creare velature.

ADDITIVI PER IL GESSO ULTRA BIANCO PER STAMPI DURAMOON

- [Additivo indurente per gesso AV20-DURFIX](#): aumenta la resistenza e la durezza del gesso.
- [Additivo antibolle per gesso AV40-MATROX](#): riduce la formazione di bolle d'aria nella miscela acqua e gesso.
- [Additivo ritardante per gesso AV30-RITARDANTE](#): estende il tempo di lavorabilità del gesso.
- [Sigillante lucido SIGILGLASS](#): impermeabilizzante a finitura lucida e trasparente, ideale per proteggere e valorizzare manufatti realizzati con gessi e resine all'acqua.
- [Sigillante A1 Sealer PLUS](#): protettivo per superfici in gesso, garantisce maggiore durabilità e resistenza agli agenti esterni.

TABELLA COMPARATIVA DEI GESSI NATURALI PER STAMPI

Caratteristiche	Gesso Alabastrino	Gesso Ceramico TB FORM	Gesso DURAMOON
Aspetto	polvere bianca	polvere extra bianca	polvere ultra bianca
Rapporto di miscelazione in peso (gesso/acqua)	100/72	100/27	100/28
Densità miscela (cm ³ /g)	0.9 ca.	0.5 ca.	0.5 ca.

Tempo di lavorazione (minuti)	15-20	10-15	10-15
Tempo di sformatura (minuti)	40 ca.	30 ca.	30 ca.
Tempo di indurimento completo in ore (max 40°C)	12-24	12-24	12-24
Espansione (%)	<0.2	<0.1	<0.1
Durezza (Shore D)	n.d.	91	93
Resistenza alla compressione (N/mm ²)	12	55	60
Resistenza alla flessione (N/mm ²)	5	12	15
Indice di bianco (scala 1-100)	n.d.	80 (bianco)	>99 (ultra bianco)

Istruzioni per l'uso

MODALITA' D'USO DEL GESSO ULTRA BIANCO PER STAMPI DURAMOON

Misurare la giusta quantità di acqua da miscelare con il **Gesso ultra bianco per stampi DURAMOON** (rapporto di miscelazione: 1 kg di gesso + 280 gr/ml di acqua) e versarla all'interno di una [ciotola in silicone](#) o di un [bicchiere in carta](#). Spargere il **Gesso ultra bianco per stampi DURAMOON** lentamente ed uniformemente sulla superficie dell'acqua (a pioggia) nelle dosi indicate e miscelare il composto lentamente a mano con l'aiuto di un [abbassalingua](#) o una [spatola](#) per 1 minuto o 2 fino ad ottenere un impasto fluido. In caso sia necessario preparare un'elevata quantità di gesso **DURAMOON**, consigliamo di effettuare la miscelazione con l'ausilio di un mescolatore elettrico a basso numero di giri (MAX 1000 giri/minuto) meglio se dotato di specifica [lama di miscelazione A1 High Shear Mixing blade](#) (inseribile anche in un semplice trapano o avvitatore). Versare la parte superficiale lentamente in modo da evitare la formazione di bolle d'aria, quindi il resto del contenuto con movimento continuo. Il gesso potrà essere tolto dallo stampo dopo 30 minuti circa. L'oggetto ricavato, a contatto con l'aria, reagisce surriscaldandosi. Si consiglia pertanto di riporlo per 8-10 ore circa su una superficie idonea ad assorbire il calore, fino ad avvenuto raffreddamento. Dopo tale lasso di tempo il pezzo può essere dipinto o trattato.

Nel caso sia necessario esporre i modelli in **Gesso ultra bianco per stampi DURAMOON** a condizioni di elevata umidità anche per lunghi periodi, consigliamo di trattare la superficie del manufatto con una o più mani di un sigillante specifico. Tra i sigillanti raccomandati ci sono il [sigillante lucido SIGILGLASS](#) e il [A1 Sealer PLUS](#), entrambi progettati per garantire una protezione duratura e una finitura ottimale.

Anche se i sigillanti sono la soluzione più diffusa per proteggere i manufatti prodotti con [gessi per stampi](#), come il **Gesso ultra bianco per stampi DURAMOON**, quando posti in ambienti particolarmente umidi, è possibile applicare anche altri rivestimenti e sigillanti per migliorare le proprietà estetiche e prestazionali dei manufatti realizzati in gesso **DURAMOON**. Uno di questi è la [vernice poliuretanica GLOBALPUR](#). Questo trattamento conferisce un'elevata protezione, anche se non è permeabile al vapore. Un altro sistema di rivestimento molto performante, in termini di resistenza alle sollecitazioni chimiche e meccaniche, è la [resina epossidica da laminazione](#). Anche in questo caso, la maggiore protezione di questo sistema ha come controparte la completa assenza di permeabilità.

